



Cattedra Borromini  
2018/2019  
Paradossi immobili:  
l'architettura in mostra dal 1750

## Barry Bergdoll Architettura e dibattito pubblico

Università  
della  
Svizzera  
italiana

Accademia  
di  
architettura

Con l'istituzione della Cattedra Borromini, un insegnamento di alto livello nel campo degli studi umanistici (speciale cattedra assegnata a intervalli di due anni, a partire dall'anno accademico 2012/13), l'Università della Svizzera italiana, l'Accademia di architettura e il suo Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura intendono sottolineare il proprio impegno a favore delle scienze umane intese in senso ampio e a sostegno del ruolo integrante che esse hanno svolto e continuano a svolgere nella creazione artistica e architettonica.

La Cattedra Borromini prevede un ciclo di lezioni, presso l'Accademia di architettura dell'USI e una serie di conferenze pubbliche su un tema specifico.

**Giovedì**  
**22 novembre 2018**  
**ore 19.00**

Auditorio, Teatro dell'architettura  
Mendrisio

La conferenza sarà  
in lingua inglese

[www.arc.usi.ch](http://www.arc.usi.ch)

La conferenza si concentra sul ricorso all'esposizione come mezzo per stimolare o indirizzare l'opinione pubblica su questioni che riguardano il gusto, le forme urbane e le politiche pubbliche, a partire da alcune delle primissime mostre di progetti presentati a concorsi di architettura – in particolare per il nuovo Municipio di Dublino, negli anni Sessanta del Settecento –, passando poi al rapporto tra le esposizioni e la rivoluzione degli anni Novanta dello stesso secolo, per toccare quindi l'Unione Sovietica del decennio successivo al 1917 e approdare infine agli usi recenti, soprattutto dopo gli attentati dell'11 settembre 2001 a New York.

Barry Bergdoll è *Meyer Schapiro Professor* di Storia dell'Architettura Moderna presso la Columbia University e uno dei Curatori del Dipartimento di Architettura e Design del MoMA di New York, dove dal 2007 al 2013 ha organizzato e curato diverse importanti mostre di architettura del XIX e XX secolo, tra cui: *Frank Lloyd Wright at 150: Unpacking the Archive* (2017), *Latin America in Construction: Architecture 1955-1980* (2015) e *Henri Labrouste: Structure Brought to Light* (2013). È autore importanti saggi ed editore di numerose pubblicazioni che hanno accompagnato le sue mostre. Dal 2006 al 2008 Bergdoll è stato presidente della Society of Architectural Historians, *Slade Professor of Fine Art* all'Università di Cambridge nel 2011 e ha tenuto le *62° A.W. Mellon Lectures in Fine Arts* alla National Gallery of Art di Washington D.C. È membro dell'American Academy of Arts and Sciences e membro onorario del Royal Institute of British Architects.

Sul fronte  
Pierre De Machy, *Laying the Cornerstone of the New Church of Ste. Genevieve*, Paris 1764 (Musée Carnavalet, Paris)