

# IDEAS x WOOD

A CONTEST BY TABU®

## Art. 1 – Oggetto del Concorso

TABU Spa di Cantù, azienda di riferimento a livello internazionale nella tintoria del legno naturale e nella tecnologia del legno multilaminare, organizza e promuove la **2° edizione del Design Contest IDEASxWOOD 2019/2020**, volto alla progettazione di:

- disegni geometrici, organici o combinati secondo una delle seguenti modalità:
  1. finalizzati alla realizzazione di piallacci multilaminari formato 650 x 3060 mm;
  2. finalizzati alla realizzazione d'intarsi industriali (Collezione Graffiti by Tabu ) sia su piallacci naturali tinti che su piallacci multilaminari - o liberamente accostabili - per la produzione di pannelli formato 1260 x 3060 mm;
  3. finalizzati allo sviluppo di superfici tridimensionali (Collezione Groovy by Tabu) realizzati con la tecnica di impressione a rilievo o del bassorilievo per la produzione di pannelli formato 1260 x 3060 mm;
  4. finalizzati allo sviluppo di superfici per boiserie di ultima generazione (Collezione SKEENS by Tabu) realizzati in fogli formato 620 x 3000 mm;

Le soluzioni presentate dovranno essere originali e inedite e finalizzate a valorizzare le lavorazioni dell'azienda. Saranno ben valutate la qualità estetica della presentazione e considerazioni circa la fattibilità tecnica del progetto. Saranno ben valutate anche l'indicazione nel progetto di almeno una specie legnosa certificata come da elenco FSC® ([qui il documento](#)) e l'attenzione al riuso del legno e all'ottimizzazione del suo impiego nei processi produttivi.

## Art. 2 – Condizioni di Partecipazione al Concorso

La partecipazione al concorso è aperta a:

- Categoria Professionisti: a tutti i progettisti italiani e stranieri (non è obbligatorio uno specifico titolo di studio o di diploma/laurea) di età inferiore ai 39 anni. Sono da considerarsi nella categoria Professionisti tutti coloro che, alla data dell'iscrizione al concorso non risultino iscritti a Scuole, Istituti o Accademie, e che lavorino nel settore della progettazione, dell'interior design o dell'industrial design.
- Categoria Studenti: a tutti gli studenti italiani e stranieri delle Università di Architettura e di Ingegneria, delle Scuole e degli Istituti di Design e delle Accademie di Belle Arti.

Per entrambe le categorie è ammessa la partecipazione come singolo oppure in gruppo.

Nel caso di partecipazione in gruppo sarà necessaria la designazione di un capogruppo, che sarà l'unico responsabile e referente del progetto. Verranno richieste a ciascun partecipante al gruppo:

- l'apertura della pagina personale nell'area riservata del sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it)
- la compilazione dell'Allegato A con anagrafica personale, firma di accettazione del bando, indicazione dei componenti del gruppo e nome del capogruppo

Per tutti i componenti del gruppo vale il vincolo dell'età. Se un gruppo sarà formato da studenti e professionisti, il gruppo rientrerà nella Categoria Professionisti.

Ogni partecipante, in qualità di singolo o di gruppo, potrà presentare fino a un massimo di 2 progetti, liberamente distribuiti tra i 4 punti dell'oggetto, Art. 1 del bando.

All'atto dell'iscrizione, che sarà libera e gratuita, i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento. Se il regolamento non dovesse essere, in tutto o in parte, rispettato, il progetto e i partecipanti potranno essere squalificati. La partecipazione è vietata ai soli membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti dell'azienda Tabu Spa e ai loro famigliari.

I partecipanti dovranno consultare periodicamente l'indirizzo internet [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it) e la pagina Facebook [www.facebook.com/ideasxwood](http://www.facebook.com/ideasxwood) per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura.

### Art. 3 – Domanda d’iscrizione

La domanda di partecipazione, sia per i partecipanti individuali sia per ciascun partecipante a un gruppo, dovrà essere effettuata nella seguente modalità:

- 1 compilando l’Allegato A in ogni sua parte
- 2 caricando l’Allegato A nella pagina personale dell’Area Riservata

### Art. 4 – Lingue Ufficiali

Le lingue ammesse per la richiesta di partecipazione e per la redazione dei testi descrittivi sono l’italiano e l’inglese.

### Art. 5 – Elaborati richiesti

Ogni partecipante (Individuo o Gruppo) al contest può candidare fino a un massimo di 2 progetti nell’Area Riservata del sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it).

Per i Gruppi, il/i progetto/i devono essere caricati nella pagina personale del Capogruppo.

Nessun dato personale (dati anagrafici, firme) dovrà comparire in chiaro sugli elaborati, pena l’esclusione dal concorso. Tutte le tavole tecniche facenti parte di un progetto dovranno essere anonime, il foglio con la relazione descrittiva (Allegato B) dovrà riportare solo la Categoria di appartenenza e il titolo del progetto.

Gli elaborati dovranno essere corredati di tutte le note e le indicazioni tecniche su quanto necessario per l’eventuale realizzazione e messa in produzione del progetto ed essere caricati nell’apposita sezione del sito del concorso entro la scadenza indicata all’Articolo 7.

Ogni progetto dovrà essere composto da un massimo di 3 tavole - di cui una con il pattern completo e le altre due, opzionali, con dettagli - e da un foglio con una relazione descrittiva.

Ogni progetto deve essere caricato in una cartella .zip dedicata e nominata con il *titolo del progetto*; contenente:

- ALLEGATO B IN PDF: una breve relazione descrittiva (max 3000 caratteri) che descriva le motivazioni, il concept generale, le caratteristiche del progetto e dei materiali previsti. Il file .pdf della relazione dovrà essere contenuto in un foglio in formato A4 (21 x 29,7 cm) verticale e dovrà essere nominato ‘relazione\_ denominazione/titolo del progetto’;
- ELABORATI GRAFICI: costituiti da un massimo di n. 3 tavole A3 orizzontale (42 x 29,7 cm), in formato .pdf, così composti:
  - Tav. 1: una visione d’insieme, scenari di riferimento e modalità d’uso, mood board, concept generale dell’oggetto nel contesto d’utilizzo e fonti di ispirazione;
  - Tav. 2: disegni tecnici: disegni, piante, prospetti, sezioni, viste assonometriche, esplosi, disegni costruttivi quotati nelle scale opportune e particolari di dettaglio e delle scelte dei materiali, ritenuti significativi;
  - Tav. 3: rappresentazione dell’oggetto, rendering, foto del modello, un’immagine di anteprima del progetto, che ne riassume le caratteristiche salienti (potrà corrispondere al render od ad altra immagine ritenuta significativa).Le tavole dovranno essere combinate in un unico file .pdf nominato ‘tavole\_titolo del progetto’ (dimensione massima del file 10 Mb).

### Art. 6 – Open Day

Per far conoscere da vicino la propria realtà, Tabu organizzerà uno o più Open Day o Webinar – in date da definirsi, che verranno comunicate via email ai partecipanti già iscritti e riportate contestualmente sul sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it) - aperti a tutti i partecipanti che vorranno avere un incontro formativo sull’azienda, la sua produzione e le sue strategie. In quelle occasioni sarà possibile richiedere maggiori informazioni finalizzate all’elaborazione dei progetti.

### Art. 7 – Termini di Consegna e Premiazione

Tassativamente entro le h. 12:00 di giovedì 30.04.2020 i progetti dovranno essere caricati online nell’apposita sezione del sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it).

Giovedì 28 maggio 2020 si terrà a Milano la Serata di Premiazione.

## Art. 8 – Giuria

La Giuria sarà presieduta dall'Architetto Franco Raggi e composta da architetti, giornalisti ed esponenti delle Associazioni del comparto legno-arredo. I nomi dei componenti verranno pubblicati sul sito del Contest. La Giuria valuterà attentamente gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando di Concorso sulla base di quanto indicato all'Articolo 1. Le valutazioni della Giuria saranno insindacabili e inappellabili.

## Art. 9 – Informazione e Divulgazione dei Risultati

I finalisti del concorso verranno ufficialmente pubblicati sul sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it) nei giorni immediatamente successivi alla riunione della Giuria. Tabu Spa si riserva la facoltà di presentare l'iniziativa alla stampa e di presentare i risultati del concorso in un evento dedicato, di cui si daranno informazioni successivamente sul sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it) e sulla pagina Facebook del Contest.

Tutti i partecipanti autorizzano l'azienda nel momento dell'accettazione del presente Bando a esporre i loro progetti in pubblico in occasione di mostre e manifestazioni di vario genere e a pubblicarli su un catalogo o sui mezzi di informazione cartacei e online; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore. L'azienda non sarà in nessun caso responsabile per il furto o lo smarrimento degli elaborati.

## Art. 10 – Premi

Il montepremi complessivo di € 10.000,00 sarà così ripartito:

Categoria PROFESSIONISTI: 1° premio € 5.000,00

Categoria STUDENTI: 1° premio € 5.000,00

Il vincitore di ciascuna categoria è scelto all'interno di una rosa di finalisti che verranno insigniti con Menzioni Speciali in base alla tipologia del progetto presentato, come da elenco all' Art. 1 del presente bando.

Verranno riconosciuti inoltre:

- **Premio Speciale FSC®** per gli elaborati che hanno riservato un'attenzione specifica ai valori espressi dalla certificazione FSC®.
- **Premio speciale CARPANELLI** per mobili, oggetti o complementi d'arredo realizzati con l'impiego di superfici Tabu delle collezioni citate all'Articolo 1 e reperibili nell'area DOCUMENTI del sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it).  
Il bando del Premio Carpanelli è nella speciale sezione dedicata del sito [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it).  
I candidati possono partecipare al Contest in base al presente bando e simultaneamente partecipare al Premio Carpanelli in base all'apposito bando.
- **Premio speciale IQD Magazine** per la miglior visione in ambito architettonico, a cui verrà riservata la pubblicazione del progetto sulla rivista internazionale di architettura e l'abbonamento a un anno della rivista.
- **Premio speciale DRIADE, Premio speciale FontanaArte, Premio speciale Valcucine**, partner dell'evento.

Tabu si riserva in ogni caso la possibilità di realizzare i progetti del concorso ed eventualmente di metterli in produzione. In questo caso ai progettisti sarà corrisposta una royalty attraverso un contratto indipendente e separato dal presente Bando di Concorso.

## Art. 11 – Diritti e proprietà degli elaborati inviati

Gli elaborati inviati resteranno di proprietà degli autori. All'azienda è concessa da parte degli autori l'opzione d'uso dei progetti vincitori e menzionati per la durata di un anno dalla data di redazione del verbale di giuria.

Entro tale periodo l'azienda valuterà se metterli in produzione e, in tal caso, il rapporto con il progettista sarà regolato con un contratto separato e specifico tra lui e Tabu Spa. L'azienda s'impegna altresì a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza l'espresso consenso e l'autorizzazione del progettista.

#### **Art. 12 – Accettazione del Bando di Concorso**

La partecipazione al Concorso presuppone la totale accettazione del presente Bando. Ai sensi degli articoli 13 e 15 del GDPR 2016/679, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione e ogni altro diritto ivi contemplato. La responsabile del trattamento dei dati è Tabu Spa - Cantù.

#### **Art. 13 – Tutela Giurisdizionale**

Per ogni eventuale controversia inerente il presente bando e gli atti connessi e consequenziali alla procedura del Concorso è competente il Tribunale di Milano

Per ulteriori informazioni, assistenza tecnica o chiarimenti contattare:

[info@ideasxwood.it](mailto:info@ideasxwood.it) - Tel +39 031 714493 - chiedendo della Segreteria del Concorso.

Cantù, settembre 2019