

PhD. Arch. GIULIA CAZZANIGA

CURRICULUM VITAE et STUDIORUM marzo 2022

RESUMÉ

1.

Ha conseguito la **Laurea magistrale in Architettura** presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile nel 2012 con una tesi in Architettura del Paesaggio dal titolo *“Raccontare il paesaggio agrario. Progetto per un parco tematico a Caravaggio”*, votazione **110 e Lode**, selezionata dalla Scuola per partecipare al Premio internazionale *Archiprix Italia 2013* ed al *Premio Mantero 2013*.

Dal 2014 ha ottenuto l'abilitazione all'esercizio professionale e svolge l'attività di architetto tra Como e Milano, collabora con diversi studi professionali partecipando anche a concorsi internazionali di progettazione ed è stata eletta nel 2021 consigliera OAPPC di Como.

Ha svolto parallelamente diverse attività con il Politecnico di Milano e Sapienza Università di Roma nel campo della didattica e della ricerca. Dal 2013 collabora all'attività didattica presso la Scuola di architettura civile e dal 2016 lavora come **tutor nei Master of Science** in *Landscape Architecture. Land, Landscape Heritage e Sustainable Architecture and Landscape Design* della Scuola AUIC del Politecnico di Milano (sede di Milano e polo di Piacenza) nell'ambito dei Laboratori di Progettazione del Paesaggio. È stata anche correlatrice di numerose tesi di laurea e tutor in Workshops internazionali di Progettazione.

Presso il dipartimento ABC, ha collaborato a diverse **ricerche su temi di architettura del paesaggio**. Ha partecipato nel 2013 alla realizzazione della mostra *TECH STORIES, esposizione in occasione dei 150 anni della fondazione del Politecnico di Milano* presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. È autrice di alcuni saggi e attualmente collabora con la Scuola AUIC nella ricerca e nell'organizzazione di attività culturali e formative.

Nel 2017 è stata ammessa (senza borsa) al **dottorato di ricerca “Paesaggio e Ambiente” (ICAR/15)**, Sapienza Università di Roma. La ricerca, dal titolo *“Isola Deriva e Origine. Atlante delle Rappresentazioni di Lampedusa.”* affronta il tema generale del rapporto tra il paesaggio come cosa-in-sé e il paesaggio come rappresentazione a partire dal caso emblematico di Lampedusa, isola del Mediterraneo.

FORMAZIONE

2.

Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente

07/2021

Dottorato presso Sapienza - Università di Roma DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto con una tesi dal titolo *Isola Deriva e Origine. Atlante delle Rappresentazioni di Lampedusa*. Tutor: Prof.sa Rita Biasi (UNITUS); Prof.sa Daniela De Leo (Sapienza); Prof. Leone Spita (Sapienza); Prof.sa Sara Protasoni (POLIMI).

Giudizio unanime della commissione: Ottimo

Laurea Magistrale

07/2012

Laurea con lode in Architettura LM-4 presso il Politecnico di Milano, con una tesi di progettazione in architettura del paesaggio intitolata *Raccontare il paesaggio agrario della Pianura Padana. Parco Tematico a Caravaggio*. Relatore: Prof.sa Sara Protasoni; Corelatore: Arch. Linda Greco.

Votazione: 110L/110.

- Selezionato dalla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano per il Premio Mantero XII Edizione, anni 2012-2013
- Selezionato dalla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano per il premio Archiprix Italia 2013 - sezione 2: urbanistica e paesaggio.
- In mostra alla 8 Bienal Internazionale de Paisatge, Settembre 2014, Barcellona

Corso EF Pre-Master

2011

Corso intensivo di Lingua inglese della durata di 6 mesi con approfondimento nel settore di Arte/Architettura presso la sede di San Francisco (CA)

Livello C1

Laurea di primo livello

07/2009

Laurea con lode in Scienze dell'Architettura presso il Politecnico di Milano, con una tesi intitolata *Hic et Nunc. L'architettura caso per caso*.

Votazione: 110L/110.

CERTIFICATI E
ABILITAZIONI

3.

27/05/2015

Iscrizione all'albo professionale _ matricola n. 2.798

09/2014

Abilitazione alla professione _ Esame di Stato

09/2011

EF Cambridge english level test _ Level C1

09/08/2004

FIRST Certificate of English _ Level B2ATTIVITÀ DI
PROGETTAZIONE

4.

Progettista Come Architetta autonoma svolge attività di progettazione degli interni, ristrutturazioni straordinarie, direzione dei Lavori, design dell'arredo su misura. Tra i lavori in corso si segnalano:
2022 "Casoretto" Ristrutturazione straordinaria e direzione dei lavori di un appartamento privato a Milano

2021 "APT LIAM" Progetto e direzione dei lavori per la ristrutturazione straordinaria di un appartamento a Milano.

2019 "Casa IO" Progetto degli Interni e disegno dell'arredo su misura di un appartamento privato nel centro storico di Como.

Team Collabora come Architetta progettista con diversi studi professionali tra Como e Milano. In particolare si segnalano:
2020_22 "VT" Collaborazione per la ristrutturazione straordinaria, ampliamento volumetrico e architettura degli interni di una villa a Cernobbio (CO) compresa la realizzazione di dettagli costruttivi ed arredo su misura. con arch. Dario Pietro Cazzaniga e ing. Erica Bellesini

2015_18 "HILTON LAKE COMO" Collaborazione professionale nel progetto di cambio destinazione d'uso e ristrutturazione straordinaria di un albergo a Como. La collaborazione ha seguito tutte le fasi progettuali dall'adeguamento e messa in sicurezza delle strutture al progetto architettonico fino alla progettazione esecutiva degli interni compreso il design di mobili su misura e selezione degli arredi e del decoro. con arch. Dario Pietro Cazzaniga e Monica Limonta

2016 "Manutenzione straordinaria del lungolago di Ispra" Collaborazione professionale per il progetto del lungolago, compreso design dell'arredo urbano e dell'illuminazione per il comune di Ispra (VA). Consulente e progettista per Studio Spagna

2016 "PII di Ispra" Collaborazione professionale nel progetto dello spazio pubblico e riqualificazione degli spazi aperti nel Piano Integrato di Intervento per il comune di Ispra (VA). Consulente e progettista per Studio Spagna

2014_Incarico presso il dipartimento ABC del Politecnico di Milano per la progettazione preliminare relativa alla riqualifica di piazza Leonardo Da Vinci, Milano.

Partecipazione a concorsi e
gare pubbliche

- 2021 **Gara per servizi di architettura e ingegneria per la realizzazione del nuovo polo scolastico nella frazione di Almisano**
gruppo: CL&aa e ETS spa
Comune di Lonigo, Vicenza
- International competition for development of an architectural concept of galiasgar Kamal Theatre, Kazan, republic of Tatarstan**
gruppo: CL&aa – Rpa srl – Costruire Energie srl
Comune di Kazan; republic of Tatarstan
- Procedura per affidamento di incarico per la progettazione definitiva ed esecutiva, con opzione per la direzione dei lavori e prestazioni connesse, dei lavori di realizzazione nuova scuola dell'infanzia nel comune di Calvisano.**
gruppo: CL&aa e ETS spa
Comune di Calvisano, Brescia
- Procedura per affidamento di incarico dei servizi di architettura, ingegneria e geologia per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori di un edificio per servizi amministrativi presso l'ospedale S. Maria delle Croci di Ravenna.**
gruppo: CL&aa e ETS spa
Comune di Ravenna
- 2020 **Procedura per affidamento di incarico per la progettazione definitiva ed esecutiva, con opzione per la direzione dei lavori e prestazioni connesse, dei lavori di realizzazione della nuova scuola primaria di Mozzecane.**
gruppo: CL&aa e ETS spa
Comune di Mozzecane, Verona
- 2019 **Concorso Internazionale di Progettazione Nuova Biblioteca Lorenteggio**
gruppo: Bergamaschi L., Cazzaniga G., Spagna L., Spagna S., Zucco R.
Comune di Milano, Milano

ATTIVITÀ
DIDATTICA

5.

- 2019-2022 **LANDSCAPE DESIGN STUDIO 2 Senior Tutor**
Laboratorio internazionale di progettazione della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), corso di studi in *Landscape Architecture. Land, Landscape Heritage* presso il Politecnico di Milano, sede di Milano.
Prof.ssa Sara Protasoni (POLIMI); Prof.ssa Hope Ives Strode (POLIMI).
- LANDSCAPE DESIGN STUDIO Senior Tutor**
Laboratorio internazionale di progettazione della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), corso di Studi in *Sustainable Architecture and Landscape Design*, presso il Politecnico di Milano, polo di Piacenza.
Prof.ssa Floriana Pergalani (POLIMI); Prof.ssa Sara Protasoni (POLIMI).
- 2019 **WORKSHOP INTERNAZIONALE OC-SUMMER SCHOOL**
Workshop internazionale di progettazione dal titolo *Fragile Landscape* della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), promosso dal DASTU all'interno del corso di studi in *Sustainable Architecture and Landscape Design* presso il Politecnico di Milano, polo di Piacenza.
Design team: Cazzaniga G., Frattari C., Locardi C., Galluzzi M., Ruiz Planella M.
Direzione: Guya Bertelli (POLIMI); Pierre-Alain Croset (POLIMI); Carlos Garcia Vázquez (ETSAS);
- 2018-2019 **LANDSCAPE DESIGN STUDIO 2 Tutor**
Laboratorio internazionale di progettazione della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), corso di studi in *Landscape Architecture. Land, Landscape Heritage* presso il Politecnico di Milano, sede di Milano.
Prof.ssa Sara Protasoni (POLIMI); Prof.ssa Hope Ives Strode (POLIMI).
- LANDSCAPE DESIGN STUDIO Tutor**
Laboratorio internazionale di progettazione della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), corso di Studi in *Sustainable Architecture and Landscape Design*, presso il Politecnico di Milano, polo di Piacenza.
Prof.ssa Floriana Pergalani (POLIMI); Prof.ssa Sara Protasoni (POLIMI).
- 2018 **WORKSHOP INTERNAZIONALE OC-SUMMER SCHOOL**
Workshop internazionale di progettazione dal titolo *Landscape 4.0* della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), promosso dal DASTU all'interno del corso di studi in *Sustainable Architecture and Landscape Design* presso il Politecnico di Milano, polo di Piacenza.
Design team: Carli G., Cazzaniga G., Garbarini G., Macaluso L., Nash R., , Parrivecchio L., Spagnolo I.
Direzione: Carmen Andriani (UNIGE); Guya Bertelli (POLIMI); Sara Protasoni (POLIMI); Carlos Garcia Vázquez (ETSAS).
- 2015-2017 **LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO Tutor**
Laboratorio annuale di progettazione della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), corso di studi in *Architettura - Ambiente Costruito - Interni* presso il Politecnico di Milano, sede di Milano.
Prof.ssa Floriana Pergalani (POLIMI); Prof.ssa Sara Protasoni (POLIMI).

ATTIVITÀ DI RICERCA

6.

in corso

Landscape Off]Limits - LOL 2022

Coordinamento ed organizzazione del Workshop di progettazione internazionale della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), corso di Studi in *Sustainable Architecture and Landscape Design*, presso il Politecnico di Milano, polo di Piacenza.

Campi fotovoltaici di grandi dimensioni. Strategie e soluzioni tecnologiche per definire nuove opportunità di valorizzazione dell'uso del suolo di area di impianto.

L'obiettivo della ricerca è definire categorie e strumenti operativi per azioni di contrasto dei fenomeni di degrado (del suolo, della copertura vegetale, del sistema idrico, del microclima, del paesaggio, dei servizi ecosistemici) nei campi fotovoltaici di grandi dimensioni e promuovere nuovi usi legati all'agricoltura; nuove valenze e funzioni all'interno del sistema dei servizi ecosistemici; nuove economie di scala a partire dall'innovazione dei sistemi e delle reti di distribuzione.

2013-2017 Collabora nella ricerca presso il dipartimento ABC del Politecnico di Milano e indaga la questione del paesaggio nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali con l'obiettivo di promuovere nuove forme di divulgazione e di condivisione del patrimonio Storico-Artistico. Svolge inoltre ricerche in preparazione della mostra *TECH STORIES, esposizione in occasione dei 150 anni della fondazione del Politecnico di Milano*

2017-2021 Partecipa come relatrice ad alcuni convegni e workshops organizzati presso il Politecnico di Milano, l'Università Cattolica di Milano e La Sapienza Università di Roma.

Tra le esperienze sostenute si segnalano:

“Megaproject undone: The lack of a sustainable and resilient perspective in Malpensa Airport design framework”

Intervento al MeRIT Workshop 2021 - Megaprojects research interdisciplinary team (3rd Edition), Università Cattolica del Sacro Cuore, Campus Piacenza e Cremona.

“La tenuta presidenziale di Castelporziano. Quattro temi di progetto”

Organizzazione e curatela della mostra presso l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica, Servizio Tenuta Presidenziale di Castelporziano, Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica.

“La Percezione dei luoghi tra immaginario e realtà”

con Frediani D., Mobasher S., Proietti Tocca M.; curatrice e relatrice della tavola rotonda presso la Facoltà di Architettura, Piazza Fontanella Borghese 9, Sapienza Università di Roma.

“L'architettura dal principio verità al principio responsabilità”

Dialogo con l'autore Roberto Secchi (SAPIENZA) durante la presentazione del

PUBBLICAZIONI

7.

2021

Cazzaniga G., Frediani D., Lentini M., Marino G., Monaci E.

Margini. Da linea a spessore. in Capuano A., Desideri F., a cura di, “Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano” Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Roma 2021 (ISBN 978-88-98075-43-0).

- Cazzaniga G., *Spazio polivalente nella provincia di Surin, Thailandia. Un anfiteatro informale ispirato alla tradizione locale.*
 "L'industria delle costruzioni" n.478, marzo-aprile 2021 (ISSN 0579-4900)
- Cazzaniga G., *Etica, estetica ed emergenza nell'opera di Kengo Kuma.*
 in Capuano A., Frediani D., a cura di, "Paesaggi del Novecento. Autori e progetti" LetteraVentidue, Siracusa 2021 (ISBN 978-88-6242-565-0).
- 2020 Cazzaniga G., *Pluralità del soggetto. Lampedusa tra immaginario e narrazioni.*
 in Reale L., Corbari V., a cura di, "Paesaggi e teorie. Una collezione minima"
 Aracne, Canterano 2020 (ISBN 978-88-255-3886-1).
- Cazzaniga G., *Il principio di inerzia. Fare ritorno al giardino.*
 in Cristallini E., Giancotti A., Morgia F., Marino G., "Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario" Aracne, Canterano 2020 (ISBN 978-88-255-3765-9).
- 2019 Cazzaniga G., *Luoghi comuni. L'esperienza estetica come costruzione della percezione del paesaggio.*
 in Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, "Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio" Aracne, Canterano 2019 (ISBN 978- 88-255-2597-7).

Autocertificazione di veridicità ai sensi degli artt. 46 e 47 d.p.r. 445/2000.

La sottoscritta GIULIA CAZZANIGA, nata a [REDACTED] il [REDACTED] consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero.

Data 26 Aprile 2022, COMO, Firma:

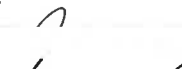


Dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali.

LA sottoscritta GIULIA CAZZANIGA dichiara di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del D. Lgs. n.196/2003 e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali" e di autorizzare il trattamento dei dati personali che verranno trattati dall'OAPPC di Como per lo svolgimento delle proprie funzioni istituzionali in relazione al procedimento avviato. Natura del conferimento - Il conferimento dei dati personali è obbligatorio, in quanto in mancanza di esso non sarà possibile dare inizio al procedimento menzionato in precedenza e provvedere all'emanazione del provvedimento conclusivo dello stesso. Modalità del trattamento - In relazione alle finalità di cui sopra, il trattamento dei dati personali avverrà con modalità informatiche e manuali. Diritti dell'interessato - All'interessato è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o l'aggiornamento se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge. Per l'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al Responsabile del trattamento dei dati. Titolare e Responsabile del Trattamento - Il Titolare del trattamento dei dati è l'Ordine Architetti P.P.C. della provincia di Como, è il Presidente pro tempore dell'Ordine Architetti PPC di Como.

Il Titolare ha provveduto alla nomina del D.P.O. nella persona dell'Avv. Francesco Tagliabue, contattabile presso lo Studio NBMT Legali Associati, Piazzale Gerbetto, 6 – 22100 Como (CO), C.F./P. Iva 00804820132, Tel. 031/262591, mail francesco.tagliabue@legaliassociati.it.

Data 26 Aprile 2022, COMO, Firma:



Il documento dovrà essere presentato firmato in originale e verrà pubblicato sul Sito secondo le modalità di cui all'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/93.